

VOLKS OPER

DRESDEN

Intendant: EMIL GROTZINGER

5. 12. 46.

Madame Butterfly

Oper in drei Akten nach Long und Belasco von Illica und Giacosa
von GIACOMO PUCCINI

Musikalische Leitung: ~~HANS HENDRIK WEHNING~~
HERBERT NERLICH
Spielleitung: EMIL GROTZINGER
Einstudierung der Chöre: FRITZ LIEBSCHER
Bühnenbildner: ARTUR JÄHNICHEN
Kostümbildnerin: ANNELIES ROSE

PERSONEN:

Cho-Cho-San, genannt Butterfly	Hoe Bränning / Elisabeth Guggemos
Suzuki, Cho-Cho-Sans Dienerin	Erika Hoffmann
Kate Linkerton	Lotte Kluge / Hildegard Krautwig
F.B. Linkerton, Leutnant der Marine der USA.	Helga Ostertag
Sharpleß, Konsul der Vereinigten Staaten	Erich Claus / Hans Michel
in Nagasaki	Fritz Altmann / Paul Lohar
Goro, Nakodo	Hanns Lange
Fürst Yamadori	Martin Tietze
Onkel Bonze	Max Wolf Warner Greiner
Yakusidé	Erhard Rehn / Fritz Jahn
Kommissär	Herbert Bläsché / Erhard Rehn
Standesbeamter	Herbert Rössler / Rudolf Beulme
Die Mutter	Margarotho Rössler / Lisa Wechsler
Die Base	Melanie Kliemt / Dora Hyka
Die Tante	Bora Hyka / Liselotte Pohle

Ort: Nagasaki

Pause nach dem ersten Akt

Die Kostüme wurden im Atelier der Volks-Oper hergestellt.

VOLKS OPER

DRESDEN

Intendant: EMIL GROTZINGER

5. 10. 46.

Monika

Operette in drei Akten von Hermann Hermecke
Musik von NICO BOSTAL

Musikalische Leitung: Karl-Herbert Brattisch / Spielleitung: Gerd Hecker
Einstudierung der Tänze: Gertraud Hehr / Bühnenbild: Rudi Lißke
Kostümentwürfe: Annelies Rose / Chöre: Fritz Liebscher

PERSONEN:

Alexander Gundelach, Landrat a. D.	Ewald Dzondi
Clementine, geb. v. Wuhlow, seine Frau	Susanne Thönen
Horst-Dietrich, beider Sohn	Kurt Triebel
Kommerzienrat Marquardt	Fritz Jahn
Otilie, seine Frau	Johanna Thalmann
Vera, beider Tochter	Gertraud Hehr
Ralf Kröger, Maler und Bildhauer	Gerd Richter
Rosel Geislinger } {	Annemarie Siemank
Mariele Geislinger } Schwestern {	Ruth Tiedemann
Monika } { Hse Zimmermann / Annelies Pillatzke	
Michael Geislinger, deren Onkel	Werner Mende
Anton Gruber, Dorfschullehrer	Erich Kempf
Der Sonnenwirt	Fred Piegsa
Jakob Gäbele, Bauer	Herbert Zingel
Johann Lembke, Lohndiener bei Gundelach	Erich Schallfranke
Die Magd vom Geislingerhof	Leonie Winkler

Bauern, Bäuerinnen, Burschen, Mädchen, Kinder u. Musikanten aus einem Schwarzwald-dorfe, Damen und Herren einer städtischen Gesellschaft

Zeit: Gegenwart

Ort: Erster Akt: Vor dem Geislingerhof im Glottertal im Schwarzwald
Zweiter Akt: Im Hause des Landrats Gundelach in einer norddeutschen Stadt
Dritter Akt: In der Bauernstube des Geislingerhofes
Kostüme: Im Atelier der Volks-Oper Dresden hergestellt.

Pause nach dem ersten und zweiten Akt.

Parole: 1946 - Das erste Jahr des großen Dresdner Aufbauplanes