

Musikalische Einstudierung ..... Wolfram Tetzner  
 Musikalische Assistenz ..... Vincent Borrits, Frank Flade,  
 Elisabeth Gröschel  
 Regieassistenz/Abendspielleitung ..... Bianca Berndt  
 Choreografische Assistenz ..... Brigitte Richter  
 Inspizienz ..... Margit Weinberg  
 Souffleuse ..... Annett Bräuer  
 Technische Einrichtung ..... Matthias Schubert  
 Assistent des Bühnenmeisters ..... Falk Merz  
 Kostümassistenz ..... Anke Aleith  
 Licht ..... Uwe Münnich  
 Ton ..... Torsten Heider  
 Werkstatt-Produktionsleiter ..... Marcus Großer  
 Masken und Frisuren ..... Thorsten Fietze  
 Dekorationen, Kostüme  
 und Requisiten ..... Werkstätten der Staatsoperette Dresden  
 unter der Leitung von Karin Falk und Katrin Falkenberg (Schneiderei),  
 Franziska Schobbert (Malsaal), Torsten Ulrich (Tischlerei),  
 Roland Dathan (Schlosserei), Angelika Meinerzhagen (Tapeziererei)  
 und Martin Liebe (Requisite)

Wir bedanken uns für die Bereitstellung der Filmkamera bei der  
 Intervideo media GmbH



Die Premierenblumen stellte uns freundlicherweise zur Verfügung:  
 Gartenbau Damme GbR  
 Elbgaustraße 1, 01640 Coswig  
 Tel. 03523/5 08 29



## DIE HERZOGIN VON CHICAGO

Operette von  
 Julius Brammer und Alfred Grünwald

Musik von Emmerich Kálmán

Musikalische Leitung	Ernst Theis
Inszenierung	Nico Rabenald
Choreografie	Winfried Schneider
Ausstattung	Heike Scheele
Choreinstudierung	Martin Wagner
Dramaturgie	Carin Marquardt
Technische Leitung	Mario Radicke

Staats  perette  
 Dresden

## DIE EUROPÄER

Sándor Boris, Erbprinz von Sylvarien .....	Markus Liske/Jens Winkelmann
Prinzessin Rosemarie von Morenien .....	Martina Haeger/Gabriele Rösel
Graf Bojazowitsch, Finanzminister .....	Gottfried Neumann
Marquis Perolin, Staatsminister .....	Jochen Staudinger
Graf Negresco, Adjutant .....	Gerd Wiemer
Baron Palffy } von Körvessy } von Vörösházy }	Christoph Dyck/Gernot Koppitz Dag Hornschild/Tobias Märksch Niklas Jung/Stefan Trommler
König Pankraz XXVII. von Sylvarien .....	Hilmar Meier/Hans-Jürgen Wiese
Tihany, Direktor des „Grill américaine“ ...	Wolfgang Amberger
Kompoty, Oberkellner .....	Maltus Schettler
Kuppi Mihály, Bandleader .....	Roland Richter
Haushofmeister .....	Roland Pietzsch/Hans-Jürgen Schmidt
Joujou .....	Tanja Höft
Loulou .....	Katharina Spaniel/Jeannette Oswald
Groom, Zeitungsjunge .....	Thomas Miersch/Henryk Wolf
4 junge Polizisten .....	Thomas Böttger/David Falkenberg/ Hans-Peter Kraft/Matthias Münster/ Paul Radicke/Roman Rühle
6 alte Lakaien .....	Statisterie der Staatsoperette Dresden

Pause nach dem 1. Akt

Aufführungsrechte: Musik und Bühne, Wiesbaden

Das Fotografieren sowie Film- und Tonaufnahmen während der Vorstellung sind aus Urheberrechtsgründen nicht gestattet. Photographing, video recording and sound recording during the performance are prohibited.

## DIE AMERIKANER

Miss Mary Lloyd .....	Jessica Glatte/Isabella Ma-Zach/ Katharina Schutzka
Jonny James Jacques Bondy .....	Bernd Könnes/Christian Theodoridis
Benjamin Lloyd .....	Hilmar Meier/Hans-Jürgen Wiese
Milliardärstöchter vom „Young Ladies Club“:	
Edith Rockefeller .....	Mandy Garbrecht
Maud Carnegie .....	Jana Seidl
Daisy Vanderbilt .....	Tatjana Koppitz
Dolly Astor, Lilian Ford,	Rebeca Fonseca Arantes, Anna Malkowski,
Evelyn Steel, Gladys Morgan,	Laura Milrose, Dörte Porath,
Elis Fahnestock	Kerstin Schwarzer
Charlie Fox, Filmproduzent .....	Roland Pietzsch/Hans-Jürgen Schmidt
2 Scriptgirls .....	Rebeca Fonseca Arantes/Laura Milrose

## BÜHNENORCHESTER

Geige .....	Stefan Friedrich/ Bernhard Geyer-Linsmann/Benedikt Halm
Saxophon .....	Burkhard Hähne/Jörg Pätzold
Zimbal .....	Dalibor Štrunc
Banjo .....	Martin Hoepfner
Piano .....	Elisabeth Gröschel

Damen und Herren des Balletts und des Chores der Staatsoperette Dresden  
Orchester der Staatsoperette Dresden  
Konzertmeister: Bernhard Geyer-Linsmann, Iwan Karadschow

Doppelbesetzungen alphabetisch. Die jeweiligen Besetzungen entnehmen Sie bitte den Informationstafeln im Foyer.