

Allabendlich  $\frac{1}{2}$  8 Uhr:

# DER GRAF VON LUXEMBURG.

Operette in drei Akten von A. M. Willner und Robert Bodanzky.

Musik von Franz Lehár.

Spielleitung: Carl Blumau. — Musikalische Leitung: Ernst Schicketanz.

Tänze: Adolf Gassert.

## Personen:

Renée, Graf von Luxemburg . . . . .	Otto Marlé
Fürst Basil Basilowitsch . . . . .	Willy Karl
Gräfin Stasa Kokozow . . . . .	Ida Kattner
Armand Brissard, Maler . . . . .	Georg Wörtge
Angéle Didier, Sängerin in der Großen Oper in Paris	Aida von Paul
Juliette Vermont . . . . .	Grete Brill
Sergei Mentschikof, Notar . . . . .	Harry Krüger
Pavel von Pawlowitsch, russischer Botschaftsrat . . .	Gustav Pauliser
Pélegrin, Munizipalbeamter . . . . .	Ernst Wichert
Anatol Saville, } Henry Boulanger } Maler . . . . .	{ Kurt Weber-Zietz Otto Schippel
Charles Lavigne } Sidonie } Modelle . . . . .	{ Leo Frick Grete Eckart
Coralie } François, Diener . . . . .	{ Beatrice Stahlberg Gerhardt Liebich
Der Manager des Grand-Hotel . . . . .	Otto Welte
Jules, Oberkellner . . . . .	Kurt Weber
James, Liftboy . . . . .	Liesel Vogel

Diener, Maler, Modelle, Gäste.

Der erste Akt spielt im Atelier des Malers Brissard. Der zweite Akt im Palais der Sängerin Didier. Der dritte Akt im Vestebule des Pariser Grand-Hotel. — Ort der Handlung: Paris. — Zeit: Gegenwart.

(Spielwart: Gustav Christ.)

---

Nach dem ersten und zweiten Akt Pause.

---

Der Erfrischungsraum des Theaters befindet sich im 1. Stock und wird dreiviertel Stunde vor Beginn jeder Vorstellung geöffnet.

---

Kassenöffnung  $\frac{1}{2}$  7 Uhr. — Einlaß  $\frac{3}{4}$  7 Uhr. — Anfang  $\frac{1}{2}$  8 Uhr. — Ende  $\frac{1}{2}$  11 Uhr.