

III. Neues Operetten-Theater (Centralth.).

(Das Th. faßt 1700 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigentümer. Aktiengesellschaft Centraltheater.

Direktion. Anton Hartmann, Leipzig, Poststr. 7, u. Herm. Haller, Berlin, Kaiserallee 203, letzterer führt die Oberregie; ersterer zugl. Dir. des Leipziger Schauspielhauses, letzterer zugl. Dir. des Berliner Vaudeville-Ensembles.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Friedr. Becker, Reg. d. P. Carl Starke, Reg. d. Opette. Willy Wolf, Reg. d. Op. Friedr. Korolanyi u. Curt Goldmann, Kaplm. Erich Mirsch-Riccus, Chordir. G. F. Schmidt, I. Konzertm. Herm. Kunze, II. Konzertm. Emma Novack, Harfe.

Bureau, Inspektion und Kasse. Max Hagen u. Paul Kliminski, Bureauch. u. Dir.-Stellv. Georg Zumppe, Bibl. Charles Duon, Ober-Inspez.

Leipzig III, IV.

— 448 —

Franz Schäking, Inspez. W. Bühler, Souffl. Marie König, Kass. Herm. Nießsche, Kontr. Max Schumann, Thdien. Joh. Wagner, Orchdien. Rechtskonsulent: Justizrat Melos, Grimmaischestr. 29. Theaterarzt: Dr. Schrödter.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Friedr. Becker (Reg.). Max Blumenthal. Oskar Braun (a. G.). Friß Langendorf. Kurt Lilien. Carl Muth-Stephany. Rob. Pachmann. Willi Raven. Carl Starke (Reg.). Heinr. Werk.

Damen: Gabriele Benda. Laura Bernauer. Else Finkler. Ludmilla Gaston (a. G.). Martha Meyer-Herber. Rosa Rainer. Marg. Rößner. Else Tröger.

Kinderrollen. Junggard u. Doris Hahn.

Chorpersonal. 24 Herren, 36 Damen. **Orchester.** 35 Mitglieder.

Technisches Personal. Louis Brodersen, Maschin. m. 3 Geh. Heimann, Thmstr. m. 10 Geh. Carl Weiß, Dekmal. m. 4 Geh. Josef Drechsel, Schnürm. m. 4 Geh. Wilh. Scheele, Bel.-Inspekt. m. 4 Geh. Ernst Gehlan, Obergard. m. 5 Geh. Franz Jäger, Gard. Marie Nießling, Obergard. m. 5 Geh. Ernst Neumann, Friß. m. 3 Geh. Werner u. Wild, Friß. m. 1 Geh. Georg Schumann, Requis. m. 2 Geh. Max Schrecker, Tapez. m. 2 Geh. Emil Richter, Gärtner.

Gäste. Phila Wolff. Oskar Sachs.

Neuheiten. Fidele Bauer. Fürstenkind. Prince of Pilsen. Frauenherz.