

Der Kinder- und Jugendchor des Pionierpalastes Dresden

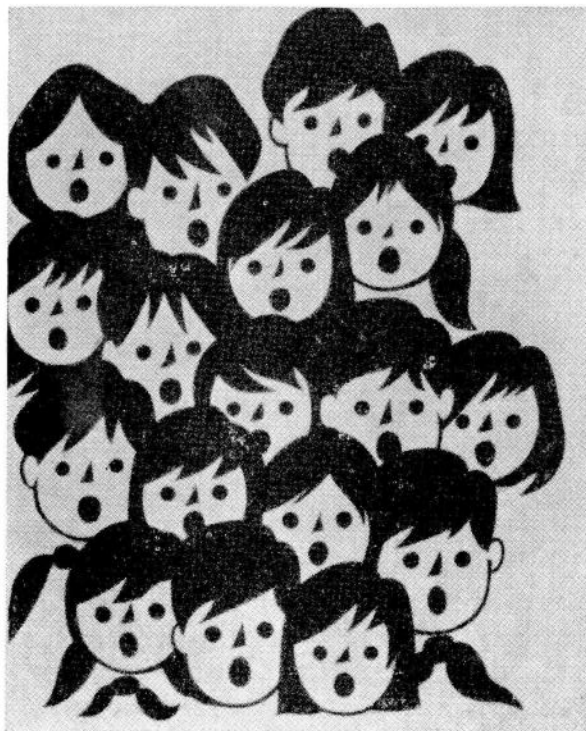
entwickelte sich im Jahre 1965 aus zwei Schulchören. Der Chor umfaßt insgesamt 180 Jungpioniere, Thälmannpioniere und FDJler, die in drei Teilchören ausgebildet werden. Schüler und Schülerinnen der Klassenstufen 1-4 erhalten ihre Ausbildung im eigenen Vorbereitungschor. Der Kinder- und Jugendchor des Pionierpalastes ist einer der führenden Kinderchöre der DDR. Er erreichte bei den Chorleistungs-
vergleichen 1974 und erneut 1977 das höchste Prädikat „Oberstufe - ausgezeichnet“. Der Chor singt Literatur aller Epochen in abendfüllenden Eigenkonzerten und bei Konzertmitwirkungen sowie Festprogrammen. Er produziert für den Rundfunk, das Fernsehen der DDR und für VEB Deutsche Schallplatten. Die Chormitglieder haben bereits gemeinsam mit anderen Chören zwei Schallplatten mit Pionierliedern und internationalen Kinderliedern besungen. Besonders stolz sind die Sänger auf die Produktion einer eigenen Schallplatte. Außer Konzerten in der DDR sang der Chor mehrfach in der CSSR. Längere Konzertreisen führten ihn nach Ungarn und Bulgarien. Die Schulkonzerte gestaltet der Kinder- und Jugendchor jährlich für 9000 Schüler der 5. Klassen und ihre Lehrer im Dresdner Kulturpalast.

Der Knabenchor Dresden beim Haus der Lehrer „Richard Schallock“

entstand 1971 als der erste Knabenchor seit Gründung unserer Republik, der sich die Aufgabe stellt, auf dem Gebiet des künstlerischen Volksschaffens wirksam zu werden. Gründer und Leiter des Knabenchores ist Chorleiter Oberlehrer Manfred Winter.

Der Knabenchor umfaßt über 200 Knaben und Jungmänner und gliedert sich bei der Ausbildung und auch bei Auftritten in vier Teilchöre, ferner den Jungmännerchor und einen eigenen Vorbereitungschor. Die Chormitglieder gestalten in jedem Jahr eigene Konzerte und wirken in großen Veranstaltungen mit. In der kurzen Zeit seit Gründung des Chores wirkten sie schon in 9 Fernsehsendungen, 4 Rundfunkproduktionen und einer DEFA-Film-

produktion erfolgreich mit. Insgesamt gab der Chor bereits über 100 Eigenkonzerte und Konzertmitwirkungen. Allein im Kulturpalast sang der Knabenchor Dresden vor rund 200 000 Besuchern. Eine Reise führte den Chor zu zwei Konzerten in die Partnerstadt Ostrava.



Wirkt Ihr schon in einem Chor mit?

Falls nicht – habt Ihr nicht Lust anzufangen?
Beteiligt Euch an der Arbeit Eures Schulchores, geht in einen zentralen Pionierchor oder habt Mut und kommt zu einem der beiden Chöre, die das heutige Konzert mit Euch gemeinsam gestalten.

Das Wichtigste aber ist: SINGT SELBST!

Herausgeber: Rat der Stadt Dresden – Abteilung Volksbildung
Text: Manfred Winter
Redaktion und Gestaltung: Heinz Linke
111 9 13 10 It 1165/78



MEIN KONZERT

SCHULKONZERT

für die 5. Klassen
im Festsaal des Kulturpalastes

*Fröhlich sein und singen,
stolz das rote Halstuch tragen,
andern Freude bringen,
ja, das lieben wir.*

Liebe Thälmannpioniere und Schüler!

Wenn wir uns heute beim Schulkonzert im Dresdner Kulturpalast zusammenfinden, sollen uns diese Worte von Ilse und Hans Naumilkat begleiten. Wir wollen freudig und interessiert einem Konzert lauschen, das von Schülern für Schüler gestaltet wird. Das Motto des Konzertes heißt

*Fröhlich sein
und singen*

Macht allen Sängern auf der Bühne und Euch selbst eine Freude, setzt das Motto in die Tat um!
Singt gleich beim ersten Lied selbst mit.
Ihr sollt empfinden, daß Singen Spaß macht.

Was erwartet uns im heutigen Konzert?

Die Chormitglieder des Kinder- und Jugendchores des Pionierpalastes und des Knabenchores Dresden wollen gemeinsam mit Euch Pionierlieder und Kanons singen. Die Chöre werden begleitet vom Septett der Dresdner Tanzsinfoniker, das wir auch allein hören werden. Als chorische Darbietung hören wir Volkslieder, Gesänge der Klassik und neue Musik. Als gesangssolistische Darbietung hören wir begleitete Sololieder.

Durch das Programm führt uns wieder Heinz Linke.

Bei den Darbietungen wollen wir uns im aufmerksamen Hören üben, und bei den gemeinsamen Gesängen wollen wir mutig mitsingen. Das Erlebnis des Chores aus 2400 Kehlen im Saal und über 300 auf der Bühne wollen wir uns nicht entgehen lassen.



Singt mit uns das kleine Kanonquodlibet:

Kanon für 2 bis 4 Stimmen

Laßt die Stimmen hell erklingen, laßt ein frohes Lied uns singen!

Kanon für 3 bis 4 Stimmen

Nun fan-get an, nun fan-get an, ein guts Lied-lein zu sin-gen!

Die Dresdner Tanzsinfoniker (Leitung: Günter Hörig) sind in der ganzen Republik als hervorragende Musiker bekannt. (Konzerte, Unterhaltungsprogramme, Rundfunk, Fernsehen, Schallplatten, Film.) Ihr hohes Können und ihr künstlerischer Geschmack werden ebenso gerühmt wie ihre Zuverlässigkeit und Bescheidenheit. Sie haben wesentlichen Anteil an der Entwicklung einer vielseitigen Tanzmusik und an der Pflege des Jazz in der DDR. Sie sind führend an der Ausbildung unserer Tanzmusik-Studenten beteiligt.