

Cantus-Chor



2 Astorelly (Ungarische VR)

Wir gratulieren allen Frauen zu ihrem Ehrentag und wünschen schöne und unterhaltsame Stunden im

Kulturpalast Dresden 1986



16. Folge der traditionellen Estrade der Unterhaltungskunst zum Internationalen Frauentag 1986

vom 5. bis 19. März

im Festsaal des

Kulturpalastes Dresden

Regie: Heinz Burghard

Programmredaktion/ Irmgard Hermersdorfer,

Regieassistenz: Rolf Mickan

Choreographie: Susan Baker,

Gisela Morenz-Scholz

Musikredaktion: Christian Mögel,

Rolf Mickan

Bühnenbild: Bernd Böhm

Technische Leitung: Gernot Rodig, Peter Langmann

Bühnentechnik: Jürgen Rost

Beleuchtung: Klaus Salomon

Ton: Hartmut Lissner

Masken: Brunhilde Koegler

Requisite: Ilona Thieme,

Christiane Rantzsch

Inspizienten: Fred Kilgus, Frank Ulbig

Die Dekorationen wurden in eigenen Werkstätten des Kulturpalastes hergestellt

Änderungen in der Besetzung des

Programmes vorbehalten

Die Veranstaltung läuft ohne Pause

Anläßlich der 350. Vorstellung dieser Veranstaltungsreihe am 10. März, 15.30 Uhr lädt der Kulturpalast von 13 bis 14.45 Uhr zu einer Autogrammstunde in die Eingangshalle Altmarkt ein.

Herausgeber: Kulturpalast Dresden Direktor Werner Matschke Redaktion: Wolfgang Grösel Gestaltung Max Mehlig

Fotos: Günter Gueffroy (2), Maja Lopatta, Klaus Winkler. Carl-Heinz Zitzmann,

Wolfgang Hanzl, Archiv (5) Klischees: Grafischer Großbetrieb Völkerfreund-

schaft Dresden

Druck: III 9 86 Demo-Druck Dresden

JtG 005/3/86 17

EVP 1,- M



Rosen Filmsete Frauen

KULTURPALAST DRESDEN 1986



 $\mathsf{Nico} + \mathsf{Cora} \, (\mathsf{BRD})$ 





Monika Hauff und Klaus-Dieter Henkler





**Arite Mayhof** Jörg Hindemith



Susan-Baker-Tanztrio



Achim Mentzel Alexander Bauer



Moderevue Leipzig



**Orchester Lothar Stuckart**