

In der Pause halten wir weiterhin für Sie bereit:

Erdgeschoß:

- Sonderpostamt
- Bücherkarren
- Künstlerfotos

I. Obergeschoß:

- Festivalbasar
- Gastronomische Betreuung

II. Obergeschoß:

- Bastelstraße

Künstlerische Gesamtleitung und Regie:

Heinz Burghard

Programmgestaltung:

Karin Wolf

Regieassistentz:

Inge Hallmann

Bühnenbild:

Manfred Schröter

Technische Einrichtung:

Peter Langmann / Volker Schlegel

Beleuchtung: Peter Rentzsch

Ton:

Karlheinz Meincke

Filmschnitt: Hubert Jäger

Inspizienz:

Alfred Kilgus / Cäcilie Pakusa

Organisationskollektiv der Pausengestaltung:

Silvia Kardshew, Doris Philipp, Renate Pfeil,

Brigida Zimmer, Lothar Martinek

Herausgeber:

KULTURPALAST DRESDEN

Direktor:

Werner Matschke

Redaktion:

Martina Meier

Zeichnungen:

Silvia Kardshew

III-9-141 Jt-G 005-10-73



2. bis 8. März 1973

Wir begrüßen Sie herzlich im
Kulturpalast Dresden
und wünschen Ihnen
einige Stunden Entspannung
und Freude.

Bekannte und beliebte Künstler
überreichen Ihnen
in einer großen Estrade
einen Blumenstrauß.

Die Veranstaltung widmeten wir
dem Internationalen Frauentag 1973
und überbringen damit
unseren Frauen und Mädchen
die besten Glückwünsche
zu ihrem Ehrentag.

Kulturpalast Dresden
Werner Matschke
Direktor

L. Minkus: Solovariation des Don Basil aus dem Ballett „Don Quichotte“ (Nachmittagsvorstellung)	Studenten der Palucca Schule Dresden: Andreas Willeke
B. Assafjew: Solovariation der Jeane aus dem Ballett „Flamme von Paris“ (Nachmittagsvorstellung)	Eike Stock
A. Adam: Pas de Deux eines jungen Bauernpaares aus dem Ballett „Giselle“ (Abendvorstellung)	Manuela Bachmann, Gerald Binke
Brecht: Erinnerung an die Marie A. Brecht/Weill: Aus der „Dreigroschen- oper“ Moritat vom Mackie Messer	Wolf Kaiser
Sketch	Eberhard Cohrs / Dagmar Graf
Lieder und Tänze der Freundschaft	Tanz- und Gesangs- ensemble der Sowjet- armee, Garnison Dresden Leitung: Major V. Saripow
Es zogen auf sonnigen Wegen	Finale mit allen Mit- wirkenden

Änderungen vorbehalten

Im Programm sahen Sie
Ausschnitte aus einem Film
des DEFA-Studios für
Trickfilme Dresden
„Ehret die Frauen“ –
Regie: Otto Sacher

Zum Internationalen Frauentag 1973

überbringen ihre Grüße:

Wolf Kaiser

Kati Szekeley

Jürgen Frohriep

Trio de Santa Cruz

Günter Krause

Katharina Essenbach

Die Escalos

Die Berlin-Vokalisten

Studenten

der Palucca

Schule

Dresden

Tanz- und Gesangsensemble
der Sowjetarmee,

Garnison Dresden

Leitung: Major V. Saripow

Eberhard Cohrs

Horst Feuerstein

Dagmar Graf

Marek und Vacek

Rundfunk-Unterhaltungssorchester

Leipzig

Leitung: Klaus Wiese

